



O MOVIMENTO

Fundado em 2016 por músicos experientes e apaixonados residentes de Paraty, no Rio de Janeiro, o grupo nasceu do desejo coletivo de preservar e difundir a tradição do samba e suas vertentes, promovendo uma cultura acessível e inclusiva para todos.

O **Samba da Benção Paraty** transcende a definição de grupo musical, tornando-se uma expressão vibrante da cultura popular brasileira. Sua atuação contribui para o enriquecimento cultural e econômico de Paraty, criando um espaço único de interação que mistura dança, performances e ritos, conectando o sagrado ao profano. Totalmente independente, sem apoio institucional, o grupo reafirma seu compromisso com a autenticidade, levando a energia contagiante da roda de samba ao público e consolidando-se como um movimento cultural transformador.

Esse compromisso com a diversidade musical reflete o propósito do **Samba da Benção Paraty** de preservar as raízes do samba, enquanto inova e mobiliza tanto a comunidade local quanto os visitantes.

O movimento cresceu ao longo dos anos, firmando-se como um dos **grandes ícones culturais** da Costa Verde. Atualmente, realiza apresentações regulares nas segundas, sextas e sábados, na Praia do Pontal, consolidando-se como uma das principais manifestações culturais da cidade e conta com participações especiais de músicos locais, enriquecendo ainda mais a experiência.





EXPANSÃO E DIVERSIFICAÇÃO

O **Samba da Benção Paraty** tem como objetivo a ampliação constante do seu repertório musical e a diversificação de suas apresentações, buscando sempre novas formas de interagir com diferentes públicos. Buscamos levar o samba para além das fronteiras de Paraty, alcançando novas cidades, estados e países, levando a nossa roda de samba para um público cada vez maior.

Queremos a diversidade de espaços culturais onde nossas apresentações acontecem, incluindo teatros, festivais, eventos culturais e projetos sociais, com o intuito de democratizar o acesso à cultura e ampliar nossa rede de apoio e influência.

Essa expansão também está alinhada com a construção de uma plataforma de visibilidade para novos talentos e a manutenção de nossa tradição.



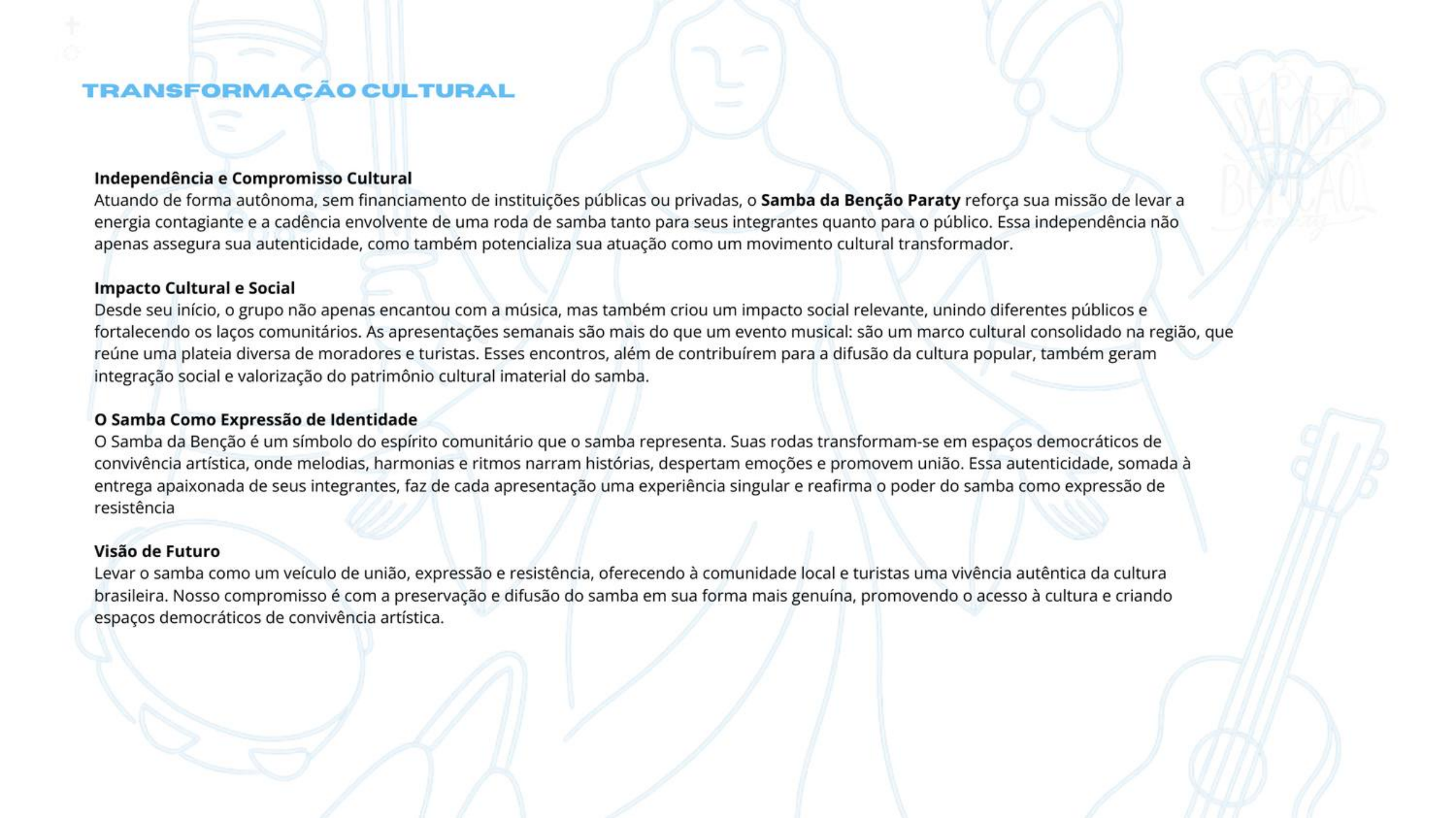
PARCERIAS E COLABORAÇÕES

Para que nossa missão de preservar, divulgar e enriquecer o samba e a cultura popular brasileira continue a prosperar, estamos ativamente buscando parcerias e colaborações estratégicas com empresas, instituições culturais, governos e organizações sem fins lucrativos. Essas parcerias são fundamentais não só para a expansão da nossa atuação, mas também para garantir a sustentabilidade e continuidade de nosso projeto a longo prazo.

Buscamos parceiros que compartilhem a nossa visão de promover a cultura brasileira, especialmente o samba, como um elo de união, resistência e celebração. Queremos estabelecer vínculos com patrocinadores que possam contribuir com o crescimento do **Samba da Benção Paraty**, seja através do apoio financeiro, recursos para a realização de eventos e o fornecimento de infraestruturas e ferramentas que possibilitem a ampliação das nossas ações.

Além disso, buscamos colaborações com outras organizações culturais que estejam dispostas a compartilhar suas experiências, saberes e recursos para juntos promovermos o samba e a cultura afro-brasileira. A troca entre as diversas áreas da cultura pode proporcionar novas perspectivas e enriquecer nosso trabalho, criando oportunidades de intercâmbio artístico e cultural.





TRANSFORMAÇÃO CULTURAL

Independência e Compromisso Cultural

Atuando de forma autônoma, sem financiamento de instituições públicas ou privadas, o **Samba da Benção Paraty** reforça sua missão de levar a energia contagiante e a cadência envolvente de uma roda de samba tanto para seus integrantes quanto para o público. Essa independência não apenas assegura sua autenticidade, como também potencializa sua atuação como um movimento cultural transformador.

Impacto Cultural e Social

Desde seu início, o grupo não apenas encantou com a música, mas também criou um impacto social relevante, unindo diferentes públicos e fortalecendo os laços comunitários. As apresentações semanais são mais do que um evento musical: são um marco cultural consolidado na região, que reúne uma plateia diversa de moradores e turistas. Esses encontros, além de contribuírem para a difusão da cultura popular, também geram integração social e valorização do patrimônio cultural imaterial do samba.

O Samba Como Expressão de Identidade

O Samba da Benção é um símbolo do espírito comunitário que o samba representa. Suas rodas transformam-se em espaços democráticos de convivência artística, onde melodias, harmonias e ritmos narram histórias, despertam emoções e promovem união. Essa autenticidade, somada à entrega apaixonada de seus integrantes, faz de cada apresentação uma experiência singular e reafirma o poder do samba como expressão de resistência.

Visão de Futuro

Levar o samba como um veículo de união, expressão e resistência, oferecendo à comunidade local e turistas uma vivência autêntica da cultura brasileira. Nosso compromisso é com a preservação e difusão do samba em sua forma mais genuína, promovendo o acesso à cultura e criando espaços democráticos de convivência artística.

Felipe Rás: uma jornada musical diversificada

Nascido em São Paulo/Brasil é multi-instrumentista e Idealizador do grupo **Samba da Bênção Paraty**.

Começou seus estudos de música através da percussão e cultura popular em 2008, com *Raquel Trindade, Vitor Trindade e Carlos Caçapava* no Teatro Solano Trindade. Em 2010 começou a tocar violão 6 cordas e cantar bossa nova e samba em bares e eventos de São Paulo. Em 2011 realizou um curso de músico educador no Espaço Musical ministrado por *Ricardo Breim* e em 2013 deu início ao estudo de choro e forró pé de serra e formou o trio com *Peterson Gonçalves e Leandro Reinaldo*. Felipe mudou-se para Paraty em 2014 e deu início a um projeto de forró de pé de serra, o **Trio Berimbau & Cia**. O trio criou o **Projeto Suruca Sonora** que consistia em levar o som para o litoral de Paraty até a Bahia e que em 2020 foi encerrado o trio, e que hoje traz o nome de **Felipe Rás Trio**.

Participante da oficina de **Música Universal** com *Itiberê Zwarg*, o grande responsável por passar o conhecimento desse universo que é de *Hermeto Pascoal*. Fez parte do grupo de estudos de música universal **Oficina do Som** de *Carol D'Ávila* em Paraty, e em 2019 lançou o primeiro CD de Carol d'Avilla como compositora do álbum **"Até Logo"**. Formou o grupo **Alquimistas de Paraty** realizando fusões de afrobeat com samba rock. No começo de 2016 retomou seu aprendizado de violão com o Maestro *André Pantera* para o estudo de harmonia e em 2018 ingressou-se primeiro no acordeon trazendo-o para o Forró Pé de Serra e no mesmo ano ingressou-se no Violão 7 Cordas onde virou sua principal ferramenta musical de trabalho junto do acordeon trazendo uma maneira muito única de dispor do instrumento.

Formou o grupo **Samba do Caboclo 7 Cordas** em Lençóis - Chapada Diamantina/BA em 2020, trazendo e homenageando as músicas dos Orixás e Afro-Brasileira, tais como gêneros do samba reggae, samba de roda, jongo, barravento, agueré, curimba e ijexá.



Juliano Conceição: voz e alma da cultura caiçara

Nascido em Paraty, um dos maiores berços da rica tradição cultural caiçara, Juliano Conceição é músico, cantor e um verdadeiro entusiasta das manifestações populares que definem a identidade da região. Sua trajetória musical está intimamente ligada às cirandas e expressões autênticas que ecoam pelas ruas e praias dessa terra cheia de história e encantos.

Como fundador do **Grupo Cirandeiro de Paraty**, Juliano tem o privilégio de atuar como guardião e divulgador da cultura popular caiçara. Por meio da música, celebra a força e a autenticidade dessas tradições, preservando-as para o futuro e compartilhando-as com o público de forma única e apaixonada.

Em 2022, teve a honra de integrar o **Samba da Benção Paraty**, onde uniu sua voz inconfundível e o som do cavaquinho à energia contagiante desse grupo, cuja força e vibração são imbatíveis. Juliano continua a levar adiante a missão de manter vivas as raízes do samba e da música caiçara, sempre com respeito pelas tradições, mas também buscando criar uma ponte entre o passado e o presente, fundindo o clássico com o contemporâneo.

Juliano encanta públicos de todas as gerações, tornando-se uma verdadeira voz da música popular brasileira, capaz de unir o legado cultural de Paraty com as novas tendências da música contemporânea. Ele segue com a missão de perpetuar a cultura caiçara, levando a energia e a beleza de sua terra natal para além das fronteiras da música tradicional.



Isaque Inácio - percussionista e fundador do Samba da Benção Paraty

Natural de Paraty, Isaque é percussionista e músico com forte ligação à cena cultural da cidade. Atuando há anos como músico da noite, participou de diversas parcerias e formações locais, sempre contribuindo com sua energia, sensibilidade e respeito à tradição caiçara.

Sua trajetória como percussionista combina aprendizado contínuo, valorização das raízes e abertura para novas influências. Com o Samba da Benção Paraty, tem se apresentado em festivais e eventos culturais, levando o ritmo e a alegria do samba a diferentes públicos.

Já participou de programações no Sesc local e em outros espaços culturais importantes da região. Seu envolvimento com a música vai além do palco — é também uma forma de manter viva a cultura popular de Paraty e fortalecer os laços comunitários por meio do samba e dos ritmos afro-brasileiros.

Com simplicidade, talento e constância, Isaque se tornou uma referência para quem acompanha a cena musical da cidade, mantendo viva a tradição enquanto caminha junto com o presente.



SURDO, CAIXA E VOCAL

Ezequiel Inácio: a paixão pela percussão e o samba

Ezequiel Inácio é músico e percussionista nascido em Paraty, com uma caminhada dedicada à música desde 2009. Com talento, esforço e muito amor pelo que faz, ele vem contribuindo de forma constante para a cena musical local, sempre buscando aprimorar sua arte e valorizar os ritmos da nossa cultura.

Toca instrumentos de percussão e bateria com versatilidade, além de cantar e fazer backing vocal em várias formações. Seu som carrega referências do samba, do jongo, do ijexá e de tantas outras influências da música brasileira — tudo com muito respeito às raízes e escuta atenta ao coletivo.

Ezequiel já se apresentou em diversos espaços culturais da região e participa ativamente do Samba da Benção Paraty, onde sua presença é sinônimo de firmeza e axé.

Sua música transmite verdade. Cada apresentação é um convite ao encontro, à celebração e à continuidade de uma cultura.





Renê de Souza Casimiro: a essência do samba e pagode

Renê de Souza Casimiro é um músico artístico natural de Nova Iguaçu, no estado do Rio de Janeiro, com uma carreira musical que se iniciou aos 13 anos de idade. Desde então, tem se dedicado com paixão e comprometimento a expressar as emoções e sentimentos através da arte da música. Sua trajetória é marcada pela busca incessante de transmitir a verdadeira essência dos ritmos brasileiros, especialmente o samba e o pagode, com a sinceridade e energia que o gênero exige.

Com grande honra, Renê teve a oportunidade de integrar bandas de destaque no cenário musical, como o **Grupo Samba Miudinho**, o **Grupo Quiseka** e o **Grupo Amor Amil**, onde desenvolveu seu talento e se aprofundou na cultura musical que caracteriza sua identidade artística. Cada uma dessas experiências contribuiu para sua formação como músico, consolidando seu nome no cenário local e regional.

Sua dedicação à música vai além da técnica; é um trabalho de envolvimento genuíno com o público, criando momentos de conexão profunda por meio de suas apresentações. Renê acredita que a música tem o poder de transformar, emocionar e unir as pessoas, e é com esse propósito que ele segue sua carreira.



Fábio Freitas: A trajetória do DJ à alma do samba

Fábio Freitas, natural do Rio de Janeiro, é um músico com uma trajetória marcante que começou no mundo da música como DJ antes de se aprofundar no samba. Ex-morador de Santa Teresa e da redondeza da Lapa, Fábio iniciou sua jornada musical em 2007, participando ativamente das **rodas de samba da Lapa, Pedra do Sal** e diversos eventos culturais da cidade.

Sua paixão pela música é alimentada por uma rica coleção de discos, onde encontrou sua verdadeira fonte de inspiração. Fábio mergulhou no universo do samba, especialmente no samba de partido alto, samba de roda, samba de breque e outras vertentes. Influenciado por grandes mestres da música brasileira, como Candeia, Bezerra da Silva e a nata do sambando sincopado, ele desenvolveu um estilo próprio que reflete a profundidade e a riqueza dessa tradição musical.

Em 2019, Fábio entrou para o **Samba da Benção Paraty**, consolidando ainda mais sua presença no cenário do samba carioca. Sua dedicação ao samba e sua habilidade de conectar o passado e o presente do gênero fazem de Fábio Freitas um músico apaixonado, respeitado e comprometido com a preservação e renovação do samba no Rio de Janeiro.





REPERTÓRIO E RITMOS

O repertório é cuidadosamente elaborado para oferecer uma experiência musical envolvente. Ele combina sambas consagrados que atravessaram gerações, carregando consigo as emoções e histórias de um povo, com composições autorais que traduzem originalidade, criatividade e uma profunda conexão com a identidade cultural brasileira.

Cada escolha reflete um compromisso em homenagear a tradição enquanto se abre espaço para a inovação e a contemporaneidade.

A riqueza rítmica é um espetáculo à parte, com uma seleção que inclui o pulsante **samba de raiz**, o contagiante **samba de roda**, a irreverência do **partido-alto**, a força do **samba-reggae** e a ancestralidade do **ijexá**.

Cada ritmo é interpretado com paixão e autenticidade, transportando o público para uma jornada sonora única, onde energia, história e cultura se entrelaçam de forma harmônica e poderosa.

Mais do que apresentações musicais, esses momentos se tornam verdadeiras celebrações culturais, carregadas de significado e emoção. São encontros que resgatam, preservam e exaltam o samba como uma forma de expressão artística vibrante e universal, além de um tributo à riqueza e à resistência da cultura afro-brasileira.

PROJETO SAMBA PARA TI, SAMBA PARA TODOS!



O projeto, desenvolvido em parceria com o Samba da Benção Paraty e idealizado por Rosana Garcia — passista, bailarina e grande agregadora do grupo — convida todos os participantes a se expressarem de maneira única e autêntica por meio da dança, promovendo a celebração da diversidade e a inclusão. Reconhecida por sua presença marcante nas rodas e por inspirar gerações com sua dedicação ao samba e à coletividade, Rosana transforma a dança em ponte entre tradição e afeto.

As aulas de dança proporcionam um espaço dinâmico de aprendizado, troca e colaboração, no qual o samba ultrapassa os passos e se transforma em uma vivência coletiva. Este ambiente se dedica ao desenvolvimento da individualidade de cada participante, ao mesmo tempo em que fortalece a construção de laços entre os integrantes, refletindo a harmonia da união.

O samba, portanto, é mais do que uma dança: é uma expressão da liberdade e da criação de vínculos que enriquecem a convivência e promovem o fortalecimento da comunidade.



FLIP 2024 | SHOW DE ABERTURA - RODA DE SAMBA

Em uma noite memorável, o grupo exibiu o maior evento literário do Brasil - **FLIP** - que homenageou a obra e ao legado de João do Rio. Com uma apresentação vibrante a performance encantou o público com participações especiais de artistas locais, músicas autorais e apresentações de dança com talentosos bailarinos, exaltando a riqueza da cultura brasileira.

assista o video aqui

MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA - SP | 2024

A **Feira da Luz Criativa** celebrou a rica conexão entre língua, cultura e música, promovendo um ambiente vibrante de troca cultural e artística. Realizada no Museu da Língua Portuguesa, instituição vinculada à Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, a feira reuniu música, artesanato, gastronomia e moda em uma programação diversa e envolvente. Essa iniciativa é fruto de uma parceria especial com o coletivo Paratodes, de Paraty (RJ), e a feira MUVUCA, de Cruzeiro (SP), reforçando os laços entre diferentes territórios e suas expressões culturais. A Feira da Luz Criativa não apenas valoriza a pluralidade artística, mas também estimula o diálogo entre tradições e contemporaneidade, consolidando-se como um espaço para celebração da diversidade e da criatividade brasileira.

PRESS RELEASE

RESENHA ANA PAULA LISBOA - O GLOBO

Matéria Samba da Bênção Paraty - O Globo por Ana Paula Lisboa

Por Ana Paula Lisboa, do [O Globo](#)

"Daí um sambista me diz que podemos sorrir, nada mais nos impede.

Faz três semanas seguidas eu frequento o "Samba da bênção" em Paraty. Óbvio que minha escrita aqui é totalmente de turista encantada, lugar em que frequentemente gosto de estar, cansa ter que ser sempre entendedora das coisas. Longe de mim me aproximar dos relatos de quem fala de samba, como o professor Luiz Antonio Simas ou da maravilhosa Flávia Oliveira. Eu fui só olhar...

A energia diferente dos sambas da Pedra do Sal ou do Cacique de Ramos, em que, mesmo sambando, se entende que naturalmente o canto é a parte mais importante. A gente coloca os braços pra cima e brada ao "destino, por que fazes assim? Tenha pena de mim, veja bem, não mereço sofrer".

Aqui, não: a dança é parte integrante e forte do samba, com espaço para o carro abre-alas e para a porta-bandeira. Nem tanto, confesso. Mas há as meninas, umas quatro ou cinco, que assumem seus lugares de passistas em frente à mesa e de lá não saem, guardando o recuo da bateria.

Nas noites quentes na Praça da Matriz, os passistas, em sua maioria descalços, fazem uma poeira vermelha subir. A poeira é rapidamente absorvida pelos próprios corpos molhados de suor.

Eu, que era triste, só podia observar a alegria na primeira semana e sorrir de leve.

Na segunda semana eu já sabia cantar a música autoral, ficou na cabeça "no 13 maio de 1888 foi proclamada a libertação. É tudo mentira ou verdade sim, se for verdade, tire o resto na corrente que sobrou em mim". Eu era um sorriso culpado.

A terceira semana me pegou pelo pé, "não dá pra fugir dessa coisa de pele sentida por nós, desatando os nós". Eu era sorriso e samba."



O Samba da Benção Paraty está em fase de crescimento, de forma simples e orgânica, com base no trabalho coletivo e auto gerido. Por isso, novas parcerias são bem-vindas para ampliar nosso alcance e fortalecer nossa estrutura.

Temos quase 8 mil seguidores no Instagram, com stories e reels que chegam a 10 mil visualizações. Queremos fortalecer essa rede e fazer esse movimento crescer ainda mais.

Nossas rodas reúnem moradores, turistas, artistas e pessoas ligadas à cadeia da cultura e do turismo local, construindo uma presença constante como alternativa de encontro e festa popular.

Shows e Contratações

+55 24 99817-9170 (Felipe Rás)

sambadabencaoparaty@gmail.com



