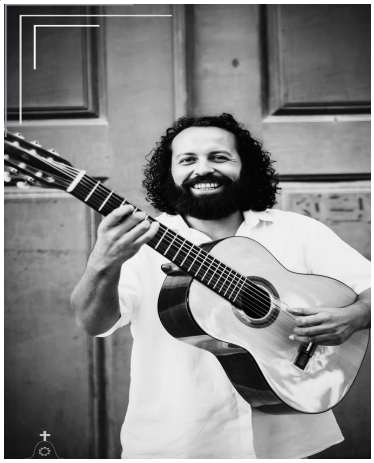
Felipe Rás

VIOLÃO 7 CORDAS E VOCAL



Felipe Rás: uma jornada musical diversificada

Nascido em São Paulo/Brasil é multi-instrumentista e Idealizador do grupo Samba da Bênção Paraty.

Começou seus estudos de música através da percussão e cultura popular em 2008, com Raquel Trindade, Vitor Trindade e Carlos Caçapava no Teatro Solano Trindade. Em 2010 começou a tocar violão 6 cordas e cantar bossa nova e samba em bares e eventos de São Paulo. Em 2011 realizou um curso de músico educador no Espaço Musical ministrado por Ricardo Breim e em 2013 deu início ao estudo de choro e forró pé de serra e formou o trio com Peterson Gonçalves e Leandro Reinaldo. Felipe mudou-se para Paraty em 2014 e deu início a um projeto de forró de pé de serra, o Trio Berimbau & Cia. O trio criou o Projeto Suruca Sonora que consistia em levar o som para o litoral de Paraty até a Bahia e que em 2020 foi encerrado o trio, e que hoje traz o nome de Felipe Rás Trio.

Participante da oficina de Música Universal com Itiberê Zwarg, o grande responsável por passar o conhecimento desse universo que é de Hermeto Pascoal. Fez parte do grupo de estudos de música universal Oficina do Som de Carol D'Ávila em Paraty, e em 2019 lançou o primeiro CD de Carol d'Avilla como compositora do álbum “Até Logo”. Formou o grupo Alquimistas de Paraty realizando fusões de afrobeat com samba rock. No começo de 2016 retomou seu aprendizado de violão com o Maestro André Pantera para o estudo de harmonia e em 2018 ingressou-se primeiro no acordeon trazendo-o para o Forró Pé de Serra e no mesmo ano ingressou-se no Violão 7 Cordas onde virou sua principal ferramenta musical de trabalho junto do acordeon trazendo uma maneira muito única de dispor do instrumento.

Formou o grupo Samba do Caboclo 7 Cordas em Lençóis - Chapada Diamantina/BA em 2020, trazendo e homenageando as músicas dos Orixás e Afro-Brasileira, tais como gêneros do samba reggae, samba de roda, jongo, barravento, agueré, curimba e ijexá.